

Trabalhos nos Estados Unidos

Disney World (1999-2005)

Diretor de Iluminação, Supervisor e Designer

Orlando, Florida

EPCOT

Epcot Centro de Convenções
Festas Corporativas
IBM – Pfizer Pharmaceuticals (muitas outras empresas)

Diretor de Iluminação/Design

Luzes de Natal (Lights of Winter)
Biergarten Restaurante no Pavilhão Alemão
Fast Track

Supervisor de Instalação
Iluminação e Show
Supervisor de Instalação

MAGIC KINGDOM

Tomorrow Land
(um teatro ao ar livre com vários shows p/ano)

Supervisor de Iluminação

DISNEY/MGM STUDIOS

A Família Osbourne (show de Luz)
Rock-N-Roller Coaster (festa de Inauguração)
Eventos VIPS Disney Corporativo
A Pequena Sereia Show
Fantasmic!

Supervisor de Iluminação
Supervisor de Iluminação
Supervisor de Iluminação
Supervisor de Iluminação
Controle/ Fogos de artifício

PLEASURE ISLAND (Parque p/entretenimento noturno)

8Trax
Rock 'N Roll Beach Club
Wild Horse

Supervisor de Iluminação
Supervisor de Iluminação
Supervisor de Iluminação

Universal Studios

Supervisor de Instalação

Orlando, Florida

Islands of Adventure
Cat in the Hat Ride
The 8th Voyage of Sinbad (Stunt Show)

Instalação Permanente
Instalação Permanente
Instalação Permanente

Broadway/New York/Turnê Nacional E Internacional

Diretor de Produção/Stage Manager/Design de Iluminação/Eletricista-iluminador

Teatro/Musicais

Shakespeare for my Father – Teatro/Drama (1992)
Diretor de Produção

Teatro Helen Hayes - Broadway

Highollers – Musical (1992)
Diretor de Produção

Teatro Helen Hayes - Broadway

Ain't Misbehavin' – Musical (1984)
Diretor de Produção

US Turnê - Broadway

And the Soul Shall Dance –Teatro (1990)
Diretor de Produção

Pan Asian Repertory - New York

In the Land of Israel – Teatro (1987)
Stage Manager e Designer de Iluminação

Tourne nos Estados Unidos e Canadá

False Witness - Teatro (2006) Stage Manager e Designer de Iluminação	Boca Raton-Florida
Jewtopia Florida Company – Teatro (2005-2006) Stage Manager, Iluminação	Teatro Broward Stagedoor Coral Springs-Florida
Master Harold ... and the Boys W/ Zakes Mokae (1983) Stage Manager	Tourne Nacional US - Broadway
Annie – Musical (1980) Assistente Stage manager	Teatro Eugene O'Neill - Broadway
Violinista no Telhado – Musical (1991) Supervisor de Palco	Teatro Gerschwinn - Broadway
Meet Me in Saint Louis – Musical (1989-1090) Supervisor de Palco	Teatro Gerschwinn – Broadway
Frankie and Johnny – Teatro (1987) Supervisor de Iluminação	Teatro West Side Arts – Off Broadway

Ballet

Saint Pietersburg Ballet (2008) Diretor de Produção	Turnê da Columbia Artist Management, New York 100 teatros Estados Unidos e Canadá
ODC Dance Company (2007) Produção e Stage Manager	San Francisco, California
As Estrelas do Ballet Bolshoy (1987-1993) Diretor de Produção e Iluminação	Turnê da Columbia Artist Management, New York 136 teatros nos Estados Unidos e Canadá
Southern Ballet Theatre (1998) Stage Manager	Quebra Nozes /Bob Carr Theatre
Dance Theater of Harlem (1990) Diretor de Iluminação	Turnê Nacional e Internacional Estados Unidos, Canadá e Egito
Ballet Kirov (1985 - 1986) Stage Manager e Design de Iluminação	Turnê da Columbia Artist Management, New York Estados Unidos e Canadá

Shows

A Broadway Homenageando o Lincoln Center (1986) Stage Manager	Avery Fischer Hall – Lincoln Center– NY
Scots Guards and Blackwatch (1998) Stage Manager e Design de Iluminação	Turnê da Columbia Artist Management, New York Canadá e Estados Unidos
HAIR ... Para as próximas gerações (1988) Diretor Geral de Produção	Assembléia Geral das Nações Unidas – New York 150 celebridades
The `One' Show (1991) Diretor de Produção	The One Club \ Imero Fiorentino Associates (Show do prêmio do Melhor comercial do Ano)
Classic Evening for Aids Research (1985) Diretor de Produção	NY Shakespeare Festival – New York
Theater Lights – Show Save the Theaters (1985) Stage Manager Assistente	Savoy Theatre – Broadway

Chineses Acrobáticos e Mágicos de Twaian (1979)
Stage Manager e Design de Iluminação

Teatro Minskoff – Broadway

Televisão

Diretor Técnico e Artístico

For Adults Only (Gloria Leonard) (1985)
Woofers' Supersonic City (Tina Turner) (1984)

WHT-TV\Bergman-Harris Productions
Matrix Studios\Rainbow Productions

Teatro

Diretor Técnico e Artístico

Teatro Mainstage (2005)

Roxbury Community College

Teatro Triplex (1987)

Borough of Manhattan Community College

Teatro Great Neck Playhouse (1982)

Great Neck, New York

Lincoln Center Out-of-Doors Series (1980)

New York City

Formação/ Curso Complementares

Long Island University - NY
Estudou com o Professor Lee Watson, Broadway Designer de Iluminação e Televisão

Curso Teatro e Iluminação

Studio e Forum of Stage Design
Mentor e Prof. John Gleason
Mentor e Prof. Arden Fingerhut
Mentor e Prof. Thomas Skelton

Broadway Designers

Mestre em Electricidade – Distribuição de força

(credenciado pela sindicato internacional IATSE
para teatro, televisão e cinema)

Broadway Master Classes 2010 – 2012
Jules Fisher
Donald Holder
Vivien Leone
David Gallo

Cursos na Universidade de Nova York
Broadway Designers

Informação Adicional

Membro Fundador da Associação de Stage Managers dos Estados Unidos e na atualidade participa na comissão executiva da Associação dos Stage Manager (SMA).

VectorWorks 12.5
Lightwright 4.1.5
ETC Control Systems
Consoles & Dimmers

MicroSoft: Excel, Access, Word,
PowerPoint, Frontpage
Adobe: Dreamweaver CS6, PhotoShop CS6
Corel: CorelDRAW 11

Linguas Estrangeiras

Inglês
Português